

Museo	Museo de Huesca
Inventario	08700
Departamento	Bellas Artes
Clasificación Genérica	Artes plásticas: pintura
Objeto/Documento	Cuadro
Título	La campana de Huesca
Autor	Atribuido a; CASADO DEL ALISAL, José
Materia/Soporte	Cuadro: Lienzo (Material)
Técnica	Cuadro: óleo
Dimensiones	Cuadro: Altura = 179,50 cm; Longitud = 238,50 cm Marco: Altura = 194,50 cm; Longitud = 256,50 cm
Descripción	<p>Composición igual a la del cuadro que presentó en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1881, nos presenta a la derecha un grupo de nobles que baja por unas escaleras presenciando la escena que se desarrolla frente a ellos. En la zona izquierda del cuadro, sobre el suelo, aparecen las cabezas de 12 personajes, y sobre ellas cuelga de una cuerda otra. Los cuerpos se amontonan al fondo. La figura del rey aparece junto a los cuerpos, de pie, girado tres cuartos, mirando al grupo que baja por las escaleras, señalando la escena con su mano derecha y acompañado a su izquierda por un perro negro en actitud desafiante y sujetado por el monarca.</p> <p>La arquitectura se representa una estancia de arco rebajado a la izquierda y puerta de acceso en la zona de la derecha con escaleras que dan acceso al ámbito principal. La puerta se enmarca por columnas y capiteles de inspiración románica.</p> <p>La composición muestra una gran fuerza y dramatismo, destacando las luces del grupo de nobles, con colores más claros que acentúan el dramatismo.</p>
Iconografía	Campana de Huesca
Inscripciones/Leyendas	Parte posterior, en el bastidor. Etiqueta pegada., español MUSEO DE ARTE MODERNO (MUSEO DE ARTE MODERNO)
Contexto Cultural/Estilo	Cuadro: Edad Contemporánea
Datación	Cuadro:1880[ca] (S. XIX)
Lugar de Producción/Ceca	Roma (Lazio, Italia) [Taller de Casado del Alisal.]
Fechas Referencia	1880
Descriptorios Onomásticos	Ramiro II
Lugar de Procedencia	Buenos Aires(Argentina, América)
Bibliografía	RAMÓN SANZ, Julio; PAZ CANTERO, María de la. <i>Catálogos exposiciones. Recuperación del patrimonio pictórico del museo de</i>

Huesca: año 2007. 2008. 121 /122-124.

*VARIOS. Catálogos Exposiciones. El siglo XIX en el Prado. 2007.
248-253.*



Foto: Fernando Alvira Lizano